

## ENGLISH

We are more than pleased to present MIND PERCEPTION. The song is a first taste of what to expect from the debut album THE BUTTERFLY EFFECT. An emotional rollercoaster ride between fear and despair inside the inner psyche, which ends abruptly after many highs and lows.

### THEME & TEXT

The basic theme describes the inner struggle with oneself and one's thoughts. Struggling for redemption, you try with all your energy to free yourself from the enslavements of the darkest parts of your own psyche. Isolated and on your own, you finally want to put an end to your inner demon.

"I'm trapped under my skin, Is stuck the evil in between"

The endless cycle of bad thoughts. At a certain point, you realize that you can't escape and that there is evil living inside of you.

"I feel dead, I'm just losing, I can feel it in my head"

Accepting that you have lost the battle against yourself and can no longer find a solution. A very last feeling before everything collapses, the desire to finally let go.

We want the feelings that are described here to be recognised not only in the lyrics, but also in the music itself which captures the inner struggle in hard breakdowns and screamparts but also the process of rethinking in the calm clean sections.

### WRITING & RECORDING

It was important to us to create a good balance between calm clean parts and hard breakdowns. MIND PERCEPTION shows this contrast at its best and is a perfect debut to show what is still to come. Dominik (guitarist) wrote the basic structure of the song from the melodic synths to the heavy guitar parts. When the first demos with drums by Mike (drummer) were finished, the demo went straight to Nico (singer), who wrote the lyrics for this song. Dave (producer) gave it that certain something, such as the breakdown, and managed the entire recording of the song until it finally became what it is now. Aljoscha from Pitchback Studios put the finishing touches to the song with his mastering.

## DEUTSCH

Wir sind mehr als erfreut MIND PERCEPTION vorzustellen. Der Song bildet einen ersten Vorgeschmack, was einen im Debütalbum THE BUTTERFLY EFFECT alles erwartet. Eine emotionale Achterbahnfahrt zwischen Angst und Verzweiflung im Inneren der Psyche, die nach vielen Hoch- und Tiefphasen abrupt endet.

### THEMA & TEXT

Das grundsätzliche Thema beschreibt den inneren Kampf mit sich selbst und seinen Gedanken. Um Erlösung kämpfend, versucht man, sich mit aller Kraft aus den Verstrickungen der dunkelsten Ecke der eigenen Psyche zu befreien. Isoliert und auf sich allein gestellt, soll dem inneren Dämon endlich ein Ende gesetzt werden.

*“I’m trapped under my skin, Is stuck the evil in between”*

Der ewige Kreislauf, über schlechte Gedanken nachzudenken. Irgendwann merkt man, dass man nicht entkommen kann und das Böse in einem lebt.

*“I feel dead, I’m just losing, i can feel it in my head”*

Zu akzeptieren, den Kampf gegen sich selbst verloren zu haben und keine Lösung mehr zu finden. Ein allerletztes Gefühl, bevor alles zusammenbricht, das Bedürfnis, endlich loslassen zu können.

Wir wollen, dass man die Gefühle, die hier beschrieben werden, nicht nur in den Texten wiedererkennt, sondern auch in der Musik selbst, die den inneren Kampf in harten Breakdowns und Screamparts, aber auch den Prozess des Umdenkens in den ruhigen cleanen Abschnitten einfängt.

### WRITING & RECORDING

Uns war wichtig, eine gute Balance zwischen ruhigen Clean Parts und harten Breakdowns zu schaffen. MIND PERCEPTION zeigt diesen Kontrast am besten und ist ein perfektes Debüt um zu zeigen, was noch alles zu erwarten ist. Dominik (Gitarrist) schrieb das Grundgerüst des Songs von den melodischen Synthesizern bis hin zu den harten Gitarren Parts. Als die ersten Demos mit Drums von Mike (Drummer) fertig waren, ging die Demo direkt zu Nico (Sänger), der die Lyrics zu diesem Song schrieb. Dave (Producer) verpasste dem ganzen noch das gewisse etwas wie z.B. den Breakdown und managte die gesamte Aufnahme des Songs bis er letztendlich zu dem wurde, was er jetzt ist. Aljoscha von den Pitchback Studios gab dem Song mit seinem Mastering noch den letzten Schliff.