

ENGLISH

With great excitement, we present to you 'Buy the Lie' - a song that serves as the second centerpiece of our debut album "The Butterfly Effect." Daily carrying the burden of maintaining a facade, only to ultimately realize that you're deceiving yourself.

THEME & LYRICS

The central theme revolves around the daily dedication to repetitive routines necessary for survival in everyday life. One is compelled to conform to society to avoid exposing true feelings or identity and making oneself vulnerable. Every day, one carries the weight of the artificial facade meant to comply with societal norms, longing to put an end to this deceitful construct.

"Before I live a lie, I would rather die"

expresses the feeling that the breaking point has been reached, where one desires to break free from the cycle of adaptation. One would rather die than spend another day in this performance.

"The world goes down in flames, and I will watch you burn"

describes the observation of humanity and the realization that the constant desire to outdo others ultimately leads to collapse. It's the clear understanding that this fragile construct of society will crumble sooner or later.

We aim to convey the emotions described in this song not only through the lyrics but also through the music itself. Reflecting on our society and our role in it in the serene vocal parts, leading to the realization that this system is spiraling downward more and more, becomes evident in the brutal and heavy breakdown.

WRITING & RECORDING

With our second single, we aimed to showcase our calmer and more memorable side. 'BUY THE LIE' does this best by incorporating modern synthesizers in the verses and tranquil, contemporary clean vocals, especially in the chorus. Dominik, our guitarist, collaborated with Mike, our drummer, on the framework of synthesizers and catchy guitar riffs. After the initial demos were completed, the entire band gathered to establish the theme and ultimately give shape to the raw lyrics. Dave, our producer, along with Nico, wrote the final chorus and, along with Aljoscha from the Pitchback Studios, handled the recording and mixing of the song. Together, they gave the song its final touches with the finished master.

DEUTSCH

Mit großer Freude, stellen wir euch endlich 'Buy the Lie' vor – ein Song, der das zweite Herzstück unseres Debütalbums „The Butterfly Effect“ bildet. Täglich die Last zu tragen, eine Fassade zu wahren, nur um letztendlich die Erkenntnis zu gewinnen, dass man sich selbst betrügt.

THEMA & TEXT

Die zentrale Thematik dreht sich um die tägliche Hingabe an repetitive Abläufe, die notwendig sind, um im Alltag zu überleben. Man ist gezwungen, sich der Gesellschaft anzupassen, um nicht seine wahren Gefühle oder Identität preiszugeben und sich nicht angreifbar zu machen. Jeden Tag trägt man die Last der aufgesetzten Fassade, die den gesellschaftlichen Normen entsprechen soll, und sehnt sich danach, diesem Lügenkonstrukt ein Ende zu setzen.

"Before I live a lie, I would rather die" drückt das Gefühl aus, dass der Punkt erreicht ist, an dem man aus diesem Kreislauf der Anpassung ausbrechen will. Man wäre bereit, lieber zu sterben, als noch einen weiteren Tag in diesem Schauspiel zu verbringen.

"The world goes down in flames and I will watch you burn" beschreibt den Blick auf die Menschheit und die Erkenntnis, dass der ständige Drang, besser zu sein und mehr zu besitzen als andere, letztendlich zu einem Zusammenbruch führen wird. Es ist die klare Erkenntnis, dass dieses fragiles Gebilde der Gesellschaft früher oder später zerfallen wird.

Wir möchten die Gefühle, die dieser Song beschreibt, nicht nur über den Text erkennbar machen, sondern auch über die Musik selbst. Das Nachdenken über unsere Gesellschaft und die eigene Rolle in den ruhigen Gesangsparts, bis hin zur Erkenntnis, dass dieses System immer mehr den Bach hinunterläuft, wird im brachialen und schweren Breakdown deutlich."

WRITING & RECORDING

Bei unserer zweiten Single war es uns ein Anliegen, unsere ruhigere und einprägsamere Seite zu präsentieren. 'BUY THE LIE' zeigt dies am besten, indem moderne Synthesizer in den Strophen und ruhiger, zeitgemäßer Cleanesang, vor allem im Chorus, zum Einsatz kommen. Dominik, unser Gitarrist, arbeitete gemeinsam mit Mike, unserem Drummer, an dem Grundgerüst aus Synthesizern und eingängigen Gitarrenriffs. Nachdem die ersten Demos fertig waren, versammelte sich die gesamte Band, um das Thema festzulegen und dem rohen Text letztendlich eine Form zu geben. Dave, unser Produzent, schrieb zusammen mit Nico den finalen Refrain und übernahm zusammen mit Aljoscha von den Pitchback Studios das Recording sowie das Mischen des Songs. Gemeinsam verleihen sie dem Song mit dem fertigen Master den letzten Feinschliff.

