

Songinfo “Monotone” ENGLISH

Title

Monotone

Artist

DEADEND, Qoiet

Written by

Dominik Kilian

David Beule

Text

Nico Helmprecht

Bruno Broeckers

Dominik Kilian

Releasedate

14.06.2024

Recorded at

Pitchback Studios

Audio Engineer

David Beule, Aljoscha Sieg

Punchline *3-sentence song background info*

‘MONOTONE’

A desperate cry for help from a destructive relationship with an addict, an attempt to salvage the relationship and find clarity while navigating uncertainty and lies. Engaged in a hopeless battle to help the other person while being shattered in the process. ‘MONOTONE’ unveils the raw side of DEADEND - a brute and furious attitude that permeates the sound. Simultaneously, the song captivates with emotional clean vocals and an aggressive breakdown, accompanied by Qoiet's screams.

Description *detailed song description, incl. previous successes and band bio infos*

We are absolutely thrilled to present to you "MONOTONE". This song provides a glimpse into the hardcore-influenced side of our debut album "THE BUTTERFLY EFFECT". It delves into the conflict of a relationship with an addicted partner, where one must confront their own life circumstances while also desiring to maintain a strong bond with their partner and overcome their suffering together. Watching the relationship spiral relentlessly towards the abyss ultimately leads to one's own destruction.

DEADEND, a five-member Metalcore band from southern Germany, came back together in 2021 during tough times of restrictions and uncertainty. Now in 2024, they're all set to make a huge impact on the music scene. The band does not stick to the usual rules and the

conformity of a genre, which is immediately noticeable in the realization of their music. With energetic synthesizers, melancholic vocals and powerful breakdowns, they mix modern sounds with creative songwriting that goes beyond just one style.

Their debut album, "THE BUTTERFLY EFFECT" not only showcases DEADEND's artistic growth, but also positions them as major players in the metal scene. Partnering with influential guest musicians like Quiet, Viktor Schulz from Our Promise, and Alex Maidl from The Disaster Area, the album underscores DEADEND's dedication of pushing the limits of their genre. These collaborations inject a new energy into the album, emphasizing the band's commitment to attracting new listeners with their distinctive musical vision.

Story to the song *(OPTIONAL!)*

The theme depicts the darker aspects of a relationship. One feels inadequate in meeting the expectations of helping their partner. Once faced with the sight of drug use by one's partner, it seems there's no way out of the downward spiral. External help is rejected, in the hope of handling everything independently and preventing the relationship from falling apart.

"Take me back to reality, It's driving me insane, I want sanity"

The image of witnessing one's partner's downfall, yet being unable to assist, is haunting. All you want is for it to stop, because not doing so will ultimately lead to your own downfall.

"It's busting disgusting, But still tastes for me"

The awareness of making a mistake by not ending the relationship, despite knowing that one cannot provide assistance.

We want the feelings described here to be recognizable not only in the lyrics but also in the music itself, which captures the issue of consumption in hard breakdowns and scream parts, but also reflects the process of reflection in the clean sections.

Songinfo "Monotone" DEUTSCH

Title

monotone

Artist

DEADEND, Quiet

Written by

Dominik Kilian

David Beule

Text

Nico Helmprecht

Dominik Kilian

Releasedate

XXXX

Recorded at

Pitchback Studios

Audio Engineer

David Beule, Aljoscha Sieg

Punchline

 3-sentence song background info

"MONOTONE" - Die bittere Realität

Ein verzweifelter Hilfeschrei aus einer zerstörerischen Beziehung mit einem Süchtigen, ein Versuch, die Beziehung zu retten und Klarheit zu schaffen, während man mit Unsicherheit und Lügen umgeht. In einem hoffnungslosen Kampf, der anderen Person zu helfen, während man selbst davon zerbrochen wird. "MONOTONE" zeigt die raue Seite von DEADEND - eine brachiale und wütende Attitüde, die den Sound durchdringt. Gleichzeitig überzeugt der Song mit emotionalem Clean-Gesang und einem aggressiven Breakdown, begleitet von den Screams von Qoiet.

Description

 detailed song description, incl. previous successes and band bio infos

Wir sind absolut begeistert, euch "MONOTONE" vorstellen zu können. Der Song gewährt einen Einblick in die von Hardcore beeinflusste Seite unseres Debütalbums "THE BUTTERFLY EFFECT". Der Song thematisiert den Konflikt einer Beziehung mit einem abhängigen Partner, sich mit den eigenen Lebensumständen auseinandersetzen zu müssen, während gleichzeitig der Wunsch besteht, dass die Bindung zum Partner stark genug bleibt und man gemeinsam das Leiden des Partners beendet. Das Beobachten, wie die Beziehung unaufhaltsam in Richtung des Abgrunds gleitet, führt letztendlich zur eigenen Zerstörung.

DEADEND, eine fünfköpfige Metalcore-Band aus Süddeutschland, fand 2021 in Zeiten von Einschränkungen und Unsicherheiten zusammen. Jetzt, im Jahr 2024, sind sie bereit, einen großen Einfluss auf die Musikszene auszuüben. Die Band hält sich nicht an die üblichen Regeln und die Konformität eines Genres, was sofort in der Umsetzung ihrer Musik spürbar ist. Mit energiegeladenen Synthesizern, melancholischen Gesang und kraftvollen Breakdowns mischen sie moderne Klänge mit kreativem Songwriting, das über nur einen Stil hinausgeht.

Ihr Debütalbum "The Butterfly Effect" zeigt nicht nur das künstlerische Wachstum von DEADEND, sondern positioniert sie auch als bedeutende Akteure in der Metalszene. In Zusammenarbeit mit einflussreichen Gastmusikern wie Qoiet, Viktor Schulz von Our Promise und Alex Maidl von The Disaster Area unterstreicht das Album Deadends Hingabe, die Grenzen ihres Genres zu erweitern. Diese Zusammenarbeiten verleihen dem Album eine neue Energie und betonen die Entschlossenheit der Band, neue Hörer mit ihrer einzigartigen musikalischen Vision anzusprechen.

Story to the song (OPTIONAL!)

Das Thema beschreibt die Schattenseiten einer Beziehung mit einem Süchtigen. Man fühlt sich den Erwartungen, dem Partner zu helfen, nicht gewachsen. Sobald man den Anblick des Drogenkonsums am eigenen Partner sieht, scheint es keinen Ausweg mehr aus der Abwärtsspirale zu geben. Externe Hilfe wird abgelehnt, in der Hoffnung, alles selbst zu regeln und dass die Beziehung nicht zerbricht.

“Take me back to reality, It's driving me insane, I want sanity”

Das Bild, den Partner beim Absturz zu sehen, aber man kann nicht helfen. Man will nur, dass es aufhört, bevor die Situation einen selbst zersört.

“Its busting disgusting, But still tastes for me”

Das Bewusstsein, einen Fehler zu begehen, die Beziehung nicht zu beenden, obwohl es feststeht, nicht helfen zu können.

Wir wollen, dass man die Gefühle, die hier beschrieben werden, nicht nur in den Texten wiedererkennt, sondern auch in der Musik selbst, die die Problematik des Konsums in harten Breakdowns und Screamparts, aber auch den Prozess des Überdenkens in den cleanen Abschnitten einfängt.

BIO SHORT:

English

Deadend, a five-member Metalcore band from southern Germany, came back together in 2021 during tough times of restrictions and uncertainty. Now in 2024, they're all set to make a huge impact on the music scene. The band does not stick to the usual rules and the conformity of a genre, which is immediately noticeable in the realization of their music. With energetic synthesizers, melancholic vocals and powerful breakdowns, they mix modern sounds with creative songwriting that goes beyond just one style.

Deutsch

Deadend, eine fünfköpfige Metalcore-Band aus Süddeutschland, fand sich 2021 in Zeiten von Einschränkungen und Unsicherheiten zusammen. Jetzt, im Jahr 2024, sind sie bereit, einen großen Einfluss auf die Musikszene auszuüben. Die Band hält

sich nicht an die üblichen Regeln und die Konformität eines Genres, was sofort in der Umsetzung ihrer Musik spürbar ist. Mit energiegeladenen Synthesizern, melancholischen Gesang und kraftvollen Breakdowns mischen sie moderne Klänge mit kreativem Songwriting, das über nur einen Stil hinausgeht.

BIO LONG: English

Deadend, a five-member Metalcore band from southern Germany, came back together in 2021 during tough times of restrictions and uncertainty. Now in 2024, they're all set to make a huge impact on the music scene. The band does not stick to the usual rules and the conformity of a genre, which is immediately noticeable in the realization of their music. With energetic synthesizers, melancholic vocals and powerful breakdowns, they mix modern sounds with creative songwriting that goes beyond just one style.

Their debut album, "The Butterfly Effect," not only showcases Deadend's artistic growth, but also positions them as major players in the metal scene. Partnering with influential guest musicians like Qoiet, Viktor Schulz from Our Promise, and Alex Maidl from The Disaster Area, the album underscores deadend's dedication to pushing the limits of their genre. These collaborations inject a new energy into the album, emphasizing the band's commitment to attracting new listeners with their distinctive musical vision.

This distinctive musical vision is palpable in deadend's debut single, 'Mind Perception.' The track leaves a lasting impression with its harmonious and emotional clean vocals while also inviting listeners to immerse themselves in its brutal guitar riffs and aggressive screams. It serves as a compelling preview of deadend's dynamic and multifaceted sound.

Deutsch

Deadend, eine fünfköpfige Metalcore-Band aus Süddeutschland, fand sich 2021 in Zeiten von Einschränkungen und Unsicherheiten zusammen. Jetzt, im Jahr 2024, sind sie bereit, einen großen Einfluss auf die Musikszene auszuüben. Die Band hält sich nicht an die üblichen Regeln und die Konformität eines Genres, was sofort in der Umsetzung ihrer Musik spürbar ist. Mit energiegeladenen Synthesizern, melancholischen Gesang und kraftvollen Breakdowns mischen sie moderne Klänge mit kreativem Songwriting, das über nur einen Stil hinausgeht.

Ihr Debütalbum "The Butterfly Effect" zeigt nicht nur das künstlerische Wachstum von Deadend, sondern positioniert sie auch als bedeutende Akteure in der Metalszene. In Zusammenarbeit mit einflussreichen Gastmusikern wie Qoiet, Viktor Schulz von Our Promise und Alex Maidl von The Disaster Area unterstreicht das

Album Deadends Hingabe, die Grenzen ihres Genres zu erweitern. Diese Zusammenarbeiten verleihen dem Album eine neue Energie und betonen die Entschlossenheit der Band, neue Hörer mit ihrer einzigartigen musikalischen Vision anzusprechen.

Diese charakteristische musikalische Vision wird in der Debütsingle von Deadend, 'Mind Perception', greifbar. Der Song hinterlässt einen bleibenden Eindruck mit harmonischem und emotionalem Clean-Gesang, während er die Hörer gleichzeitig dazu einlädt, sich in brutale Gitarrenriffs und aggressive Schreie zu verlieren. "mind perception" dient als überzeugende Vorschau auf den dynamischen und facettenreichen Sound von Deadend.