

ENGLISH

With great pleasure, we present to you "The Flood" – the song that now serves as the fourth single release from the upcoming debut album "The Butterfly Effect." It delves into the battle against mental health issues, navigating the ups and downs, and the urge for assistance before it's too late to reach out.

THEME & LYRICS

The fundamental question is: What if it's already too late? Every whisper of uncertainty throws us off balance. We're practically swept away and torn apart by the flood of negative thoughts about ourselves. Is there a way out, or has everything already gone down the drain?

"Clear the enigma to save me from dead"

Uncertain whether this thicket of negative thoughts can be unraveled before it suffocates.

"This is the day, the day you can't get away"

Describes the lowest point reached, where one firmly believes that today is the day everything ends.

With this single, we've once again aimed for a fine balance between melody and intensity. This is evident in the chorus, characterized by emotive vocals, as well as in the verses, where Alex from The Disaster Area adds his screaming vocals, perfectly enhancing the emotional depth.

WRITING & RECORDING

We aimed to create a song that all metal fans would love, combining clean parts with catchy synthesizers and hard breakdowns. "The Flood," our fourth single, perfectly showcases this contrast and holds a special place for us. Dominik (guitarist) developed the song's core structure, from the drum'n'bass synths to the heavy guitar parts. Once Mike (drummer) finished the drum demos, the track went to Nico (singer), who wrote the lyrics with contributions from Dominik, Mike, Thomas, and Lorenz. Dave (producer) added his unique touch and oversaw the entire recording process, shaping the song into what it is now. We brought in Alex from THE DISASTER AREA to add the final polish, enhancing the track with his emotional clean parts and powerful fry-screams in the breakdown. Finally, Aljoscha from Pitchback Studios mastered the song, giving it the finishing touches.

DEUTSCH

Mit großer Freude präsentieren wir euch "The Flood" – der Song, der nun die vierte Single-Auskopplung von "The Butterfly Effect" darstellt. Er beschreibt den Kampf gegen psychische Krankheiten, die ständigen Höhen und Tiefen sowie das Verlangen nach Hilfe, bevor man selbst nicht mehr in der Lage ist, danach zu suchen.

THEMA & TEXT

Die grundlegende Frage lautet: Was, wenn es bereits zu spät ist? Jeder Hauch von Unsicherheit bringt uns aus dem Gleichgewicht. Wir werden förmlich von der Flut negativer Gedanken über uns selbst mitgerissen und zerrissen. Gibt es einen Ausweg, oder ist alles bereits den Bach hinuntergegangen?

"Clear the enigma to save me from dead"

Unsicher, ob dieses Dickicht aus negativen Gedanken entwirrt werden kann, bevor es einen erdrückt.

"This is the day, the day you can't get away"

beschreibt den Tiefpunkt, der erreicht wurde und man fest der Überzeugung ist, dass Heute der Tag ist, an dem alles endet.

Auch bei dieser Single haben wir wieder versucht, eine gute Balance zwischen Melodie und Härte zu finden. Dies zeigt sich zum Beispiel im Refrain, der durch emotionalen Gesang besticht, sowie in den Strophen, in denen Alex von The Diasaster Area mit seinem Schreigesang die perfekte Emotionalität einbringt.

WRITING & RECORDING

Unser Ziel war es, einen Song zu kreieren, den alle Metal-Fans lieben würden und der Cleane-Gesangsparts mit eingängigen Synthesizern und harten Breakdowns kombiniert.

"The Flood", unsere vierte Single, bringt diesen Kontrast perfekt zum Ausdruck und nimmt für uns einen besonderen Platz ein. Dominik (Gitarrist) entwickelte die Kernstruktur des Songs, von den Drum'n'Bass-Synthies bis zu den harten Gitarrenparts. Nachdem Mike (Schlagzeuger) die Schlagzeug-Demos fertiggestellt hatte, ging der Track an Nico (Sängerin), die den Text mit Beiträgen von Dominik, Mike, Thomas und Lorenz schrieb. Dave (Produzent) fügte seine einzigartige Note hinzu und überwachte den gesamten Aufnahmeprozess, um den Song zu dem zu machen, was er jetzt ist. Für den letzten Schliff haben wir Alex von THE DISASTER AREA hinzugezogen, der den Track mit seinen emotionalen Clean-Parts und den kraftvollen Fry-Screams im Breakdown veredelt hat. Schließlich hat Aljoscha von den Pitchback Studios den Song gemastert und ihm den letzten Schliff gegeben.